

## Описание творческого проекта

**Требования к оформлению:** шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Спектакль «Красное платье в клеточку»
Место проведения (город, площадка)	Свердловская область, Тугулымский район, поселок Юшала, улица Школьная 5Б, Юшалинский культурно-досуговый центр.
Дата проведения	29.03.2025
Режиссёр (ФИО)	Кремнева Наталья Валерьевна
Цель	Цель спектакля состоит в том, чтобы сохранить и почтить память юшалинцев, переживших годы Великой Отечественной войны.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранение исторической памяти: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Передача информации о событиях ВОВ через личной истории и воспоминания жительницы Юшалы.</li> <li>- Подчеркнуть значение памяти о ветеранах и тружениках тыла.</li> </ul> </li> <li>2. Патриотическое воспитание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование гордости за подвиги героев, защитивших страну.</li> <li>- Привлечение внимания молодежи к истории своего края и его героям.</li> </ul> </li> <li>3. Культурная идентификация: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Углубление знакомства зрителей с культурой и традициями поселка Юшала и Тугулымского округа.</li> <li>- Использование местного фольклора и искусства для создания эмоциональной связи с публикой.</li> </ul> </li> <li>4. Социальное единство: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение местных жителей в создание спектакля, как способ объединения общества вокруг общей цели.</li> <li>- Стимулирование диалога между поколениями, обсуждение памяти о войне.</li> </ul> </li> <li>5. Исследование исторических фактов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на уникальных историях, связанных с Юшалой, которые могут быть менее известны</li> </ul> </li> </ol>

	<p>широкой публике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освещение роли региона в ходе войны и его вклад в победу.</li> </ul> <p>6. Творческое самовыражение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать возможность местным талантам выразить свое видение войны и мира через искусство.</li> <li>- Создание платформы для творческих работ, посвященных патриотической теме.</li> </ul>
Тема	<p>Посвящён воспоминаниям жительницы поселка Юшала о Великой Отечественной войне, отражая значимость сохранения памяти о героях и событиях тех лет. В центре сюжета - история одной семьи, чьи судьбы переплетены с трагическими и героическими моментами войны.</p>
Идея	<p>Через призму личных воспоминаний главной героини зрители становятся свидетелями того, как сохраняется память о войне в маленьком поселке. Вместе с ней они переживают радость и горе, утраты и победы. Спектакль демонстрирует, как на фоне войны жители Юшалы объединялись, поддерживая друг друга и сохраняя душу своего поселка. Упоминание о юшалинцах, участвовавших в войне, поднимает важность передачи истории следующим поколениям. Красное платице, ставшее символом надежды и стойкости, становится олицетворением памяти о тех, кто не вернулся. Спектакль приурочен к 80-летию Великой Отечественной войны, 100-летию Тугулымского муниципального округа и 140-летию поселка Юшала, что делает его особенно актуальным и значимым для местного общества.</p> <p>Таким образом, «Красное платице в клеточку» - это не просто театральная постановка, а эмоциональное и глубокое погружение в историю, которое помогает сохранить память о героизме и стойкости людей во время войны.</p>
Сверхзадача	<p>В центре спектакля - воспоминания жительницы поселка Юшала, которая делится своими переживаниями о Великой Отечественной войне. Спектакль стремится передать не только личные истории и эмоции, но и сохранить память о героях и жителях поселка, которые в годы войны</p>



	<p>проявляли мужество и стойкость.</p> <p>Ключевые элементы сверхзадачи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Сохранение памяти. Подчеркнуть важность запоминания историй людей, которые пережили войну, и уважение к их подвигам.</li><li>2. Связь поколений. Создать мост между прошлым и настоящим, показывая, как опыт войны влияет на сегодняшние ценности и традиции жителей Юшалы.</li><li>3. Торжество жизни и надежды. Мотивировать зрителей на размышления о мире, свободе и роли каждого человека в истории своей страны.</li><li>4. Патриотический дух. Вдохновить гордость за своих предков, за силу и единство народа, а также напомнить о важности суверенитета и независимости.</li><li>5. Отмечание значимых дат. В рамках повествования отразить юбилеи - 80-летие ВОВ, 100-летие Тугулымского муниципального округа и 140-летие Юшалы, подчеркивая их значимость для формирования местной идентичности.</li></ol> <p>Спектакль призван не только развлекать, но и обогащать зрителя историческими знаниями и эмоциональным опытом, способствуя сохранению памяти о героизме и трагедии прошедших лет.</p>
<p>Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p>Включает обеспечение качественного звукового сопровождения: монтаж/настройку оборудования, проведение саундчека, создание звуковых акцентов, балансировку громкости во время выступления и контроль мониторинговых линий. Он отвечает за художественный образ звука, работу с райдером и устранение технических неполадок в реальном времени.</p> <p>Основные этапы работы:</p> <p>Подготовительный этап: анализ технического райдера, подготовка фонограмм, отбивок и фоновой музыки.</p> <p>Лайнчек: проверка работоспособности всех каналов.</p> <p>Саундчек: настройка уровней громкости, частотной коррекции.</p> <p>Проведение мероприятия:</p>

	<p>Контроль звука: поддержание баланса, отсечение лишних шумов.</p> <p>Мониторинг: обеспечение комфортного звучания для артистов на сцене.</p> <p>Оперативное реагирование: борьба с фидбэками и устранение поломок.</p>
<p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>Количество участников: 17 человек, из них 8 дети.</p> <p>Количество зрителей: 200 человек.</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	<p>Спектакль «Красное платье в клетку» - это трогательная и эмоциональная история, основанная на реальных воспоминаниях нашей землячки Нины Васильевны Сайгушкиной. В отличии от многих постановок, посвящённых героическим подвигам, этот спектакль показывает простую, но пронизанную глубиной человеческую жизнь во время Великой Отечественной войны.</p> <p>В центре сюжета - судьбы обычных людей, смело преодолевающих трудности и испытания. Через призму личных переживаний главной героини мы можем увидеть, как война затрагивает каждую семью и влияет на судьбы её членов. Спектакль показывает не только страдания и утраты, но и силу духа, нестигаемую волю к жизни и надежду, которые остались в сердцах людей, даже когда обстоятельства казались безысходными.</p> <p>Атмосфера спектакля пронизана искренностью и теплым воспоминанием о родных, о том, как они справлялись с ужасами войны, сохраняя в себе человечность и любовь. Тема войны остаётся актуальной в любое время, напоминая нам о</p>

	ценности мира и важности единства.
--	------------------------------------